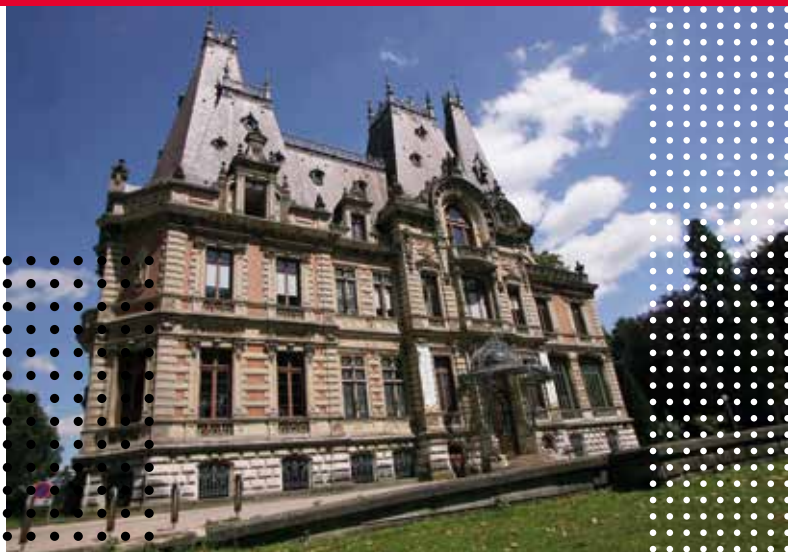


RENDEZ-VOUS BAR-LE-DUC

ARCHITECTURE / PATRIMOINE / MUSÉE



NOVEMBRE 2026
AVRIL 2027

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Visites accompagnées	p. 2-5
En famille !	p. 6
Expositions hors les murs du Musée barrois	p. 6-7
Conférences du Musée barrois	p. 7-10
Explorateurs : les ateliers des Petits Ligier	p. 10
Temps forts et à-côtés	p. 11
Pendant la saison	p. 13

VISITES ACCOMPAGNÉES

Pendant 1h30, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc. Les tarifs des visites sont indiqués en 3^e de couverture. Le nombre de places est limité selon les lieux, il est conseillé de réserver.

Dimanche 15 novembre à 15h LES 2 CIMETIÈRES DE BAR-LE-DUC

Installé en 1850 le long de l'ancien chemin de Popey, le cimetière communal comporte de nombreuses tombes à forte valeur artistique dont certaines sont protégées au titre des Monuments historiques. Alors que les premières victimes de la Première Guerre mondiale sont enterrées dans le cimetière civil, la création d'un second cimetière s'impose rapidement pour inhumer notamment les soldats décédés dans les hôpitaux de ville d'arrière-front. La visite revient sur l'histoire de ces lieux.

→ Rendez-vous au cimetière civil, à l'entrée avenue du 8 mai 1945



Dimanche 13 décembre à 17h VISITE À LA LANterne : DE SAINT-JEAN À NOTRE-DAME

Plus de huit siècles séparent la fondation de l'église Notre-Dame de celle de Saint-Jean ! Éclairé.e.s de vos lanternes, remontez le temps d'un monument à l'autre à travers la ville basse à la lanterne.

→ Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-Jean, place du maréchal Foch

**1. Photographie ancienne de l'enclos
funéraire de la famille Oudinot**



2



3



5

Samedi 19 décembre à 15h PROMENADE AVEC MÈRE NOËL

Tandis que le Père Noël prépare sa grande tournée, la Mère Noël ne reste pas les bras croisés. Armée de son sens aigu de l'orientation, elle parcourt les rues endormies, notant les cheminées accessibles et les maisons où les lutins devront se dépêcher. Elle vous donne rendez-vous pour une visite exceptionnelle de la ville basse, de ses ruelles et de ses monuments.

→ Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc

Samedi 16 janvier à 15h LE QUARTIER DU BOURG

Le burgum barri se développe à partir du XI^e siècle au pied du château aujourd'hui disparu. Il fait partie des plus anciens quartiers de la ville. Du Moyen Âge à l'ère industrielle, marchands, artisans puis même noblesse et haute bourgeoisie s'y établirent, façonnant ainsi la physionomie de ce quartier dont l'histoire se mêle étroitement à celle de la ville.

→ Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc



4

Dimanche 31 janvier à 15h SAINT-ANTOINE ET SA CHARPENTE

Depuis le chantier de restauration du clos et couvert, la charpente de l'église Saint-Antoine, dont une grande partie remonte au XIV^e siècle, a été rendue accessible au public. L'histoire et l'architecture de cet édifice n'auront plus de secret pour vous.

Attention, l'escalier accédant à la charpente est très escarpé, accès PMR impossible.

→ Rendez-vous devant l'église Saint-Antoine, rue J.-J. Rousseau

2. Le chevet et le transept de l'église Saint-Jean

3. Visite à la lanterne de l'église Saint-Étienne

4. La façade néoclassique de l'hôtel de la préfecture

5. La nef de l'église Saint-Antoine



6

Samedi 13 février à 15h LA NEUVEVILLE

Quartier le moins célèbre de Bar-le-Duc, la Neuveville témoigne pourtant de la prospérité de la ville à partir du Moyen Âge. Il fut créé pour accueillir la population, toujours plus nombreuse, ne trouvant plus de place dans l'enceinte du Bourg. Il se distingue notamment par l'aménagement de quatre rues parallèles vers l'est, le long du canal des usines.

→ Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc

Dimanche 14 mars à 15h MONUMENTS ET STATUES DE LA VILLE BASSE

Réputée pour sa richesse architecturale, Bar-le-Duc compte également de nombreux monuments et statues embellissant la ville. À travers la ville basse, partez à leur découverte tout en évoquant leur histoire.

→ Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc

6. Le canal des usines qui traverse la Neuveville

7. Le monument dédiés à Pierre et Ernest Michaux



8



7

Samedi 17 avril à 15h L'HISTOIRE DES NOMS DES RUES EN VILLE HAUTE

Chaque nom de rue en dit long sur l'histoire d'une ville : monuments, personnages célèbres, spécificités topographiques, activités artisanales ou administratives, etc. Découvrez une autre manière d'aborder l'histoire d'un lieu via sa toponymie.

→ Rendez-vous devant l'église Saint-Étienne

8. La rue des ducs de Bar en ville haute



Dimanche 25 avril à 15h LA SYNAGOGUE DE BAR-LE-DUC

Implantée dès l'époque romaine dans la région, ce n'est qu'en 1871 que la communauté juive fait édifier une synagogue à Bar-le-Duc. Faisant partie intégrante du patrimoine religieux de la ville, elle ouvre rarement ses portes : profitez-en pour venir admirer le charme de cet édifice construit par l'architecte Charles Demoget.

→ Rendez-vous devant la synagogue,
17 quai Sadi Carnot



VISITES DE L'ENTREPRISE BERGÈRE DE FRANCE

Créée en 1946, la Maison Bergère de France est le leader français du fil à tricoter. Elle a la maîtrise de toute la chaîne de fabrication du fil jusqu'à sa distribution. Elle fait partie des leaders de son activité : elle en vend plus de la moitié sur le marché français. L'entreprise vous accueille pour vous faire découvrir ses ateliers, de l'arrivée de la matière au conditionnement en pelotes, jusqu'à la chaîne de préparation des colis.

Six dates vous sont proposées pour deux visites à 9h et 10h30 :

- **Vendredi 20 novembre**
- **Vendredi 18 décembre**
- **Vendredi 15 janvier**
- **Vendredi 12 février**
- **Vendredi 12 mars**
- **Vendredi 16 avril**

*RDV au magasin d'usine 15 minutes
avant le départ de visite. L'accès se
fait à 200 m. de l'entrée du siège.*



EN FAMILLE !

**Dimanche 28 février et 2 mai
à 14h, 15h15 et 16h30
ESCAPE GAME « TOUS À L'ABRI ! »**

Remontez le temps jusqu'en août 1918 : alors que la guerre s'éternise, vous voilà bloqués dans cet abri après une alerte. Il vous faut mettre à l'épreuve tous vos talents de déduction pour en sortir ! Indices et énigmes à résoudre vous replongent dans ce conflit qui a profondément marqué la région de Bar-le-Duc.

→ Rendez-vous place du maréchal Foch, derrière la fontaine aux poissons.

À partir de 7 ans, enfants accompagnés. Jauge limitée, sur inscription auprès de l'office de tourisme.

Accès PMR impossible.

10. L'abri Saint-Jean sert d'écrin à l'escape game « Tous à l'abri ! »

11. Marcelin de Groiseilliez, Pins parasols dans la plaine de Cannes, huile sur toile, avant 1866 (Bar-le-Duc, Musée barrois) © Michel Petit



EXPOSITIONS HORS-LES-MURS DU MUSÉE BARROIS

**Du 20 octobre au 10 janvier,
piscine de Ligny-en-Barrois
PISCINE AVEC VUES. PAYSAGES
DU MUSÉE BARROIS**

Après Bar-le-Duc, le Musée barrois s'expose à la piscine de Ligny-en-Barrois autour d'un thème propice à la détente : le paysage. Une trentaine de reproductions disposées dans les espaces de baignade et les vestiaires permettent ainsi aux nageurs de profiter de vues inédites sur des paysages de toutes époques, proches ou lointains. Entre deux longueurs ou deux plongées, échappez-vous vers d'autres horizons !

Exposition proposée en complément du projet CRÉACTIONS « Cadre sur paysage » mené avec les centres de loisirs de Meuse Grand Sud en 2026, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement.



**Du 24 novembre au 9 janvier,
médiathèque Jean-Jeukens
de Bar-le-Duc**

**EXPO-DOSSIER MARBEAUMONT :
DU CHÂTEAU À LA MÉDIATHÈQUE**

Construit entre 1903 et 1905, le château de Marbeaumont se distingue par son style éclectique mêlant tradition architecturale française et innovations techniques. Depuis 1996, il abrite une médiathèque atypique dont le charme séduit les usagers. À travers des collections du Musée barrois et des documents des archives municipales, cette exposition retrace les grandes étapes de ce bâtiment emblématique de Bar-le-Duc.

Exposition organisée dans le cadre des 30 ans de la médiathèque au château de Marbeaumont.

**12. Edouard Damain, Paysage décoratif
avec rivière, citronniers, vignes,
orangers et fleurs, aquarelle sur papier,
vers 1903 (Bar-le-Duc, Musée barrois)**

Conférences du Musée barrois

Cycle Les grands artistes lorrains

**Mercredi 14 octobre, 18 h 30, salle
des fêtes, Bar-le-Duc (réservation
à partir du 21 septembre)**

**LOUIS XIV PAR RIGAUD : L'IMAGE
OFFICIELLE DU POUVOIR**

par Paulette Choné, docteur en
histoire de l'art, professeur émérite des
universités.

La vie brève du célèbre graveur et dessinateur Jacques Callot (1592-1635), entre l'Italie et Nancy, est bien connue. Renommé dès son vivant en Lorraine et au-delà, c'est toutefois un artiste pudique, qui se livre peu sur lui-même dans son œuvre. Il n'a laissé ni écrits ni autoportraits revendiqués. Il faut chercher dans des détails discrets de son œuvre des confidences sur sa famille, sur les lieux où il a vécu, peut-être même sur les secrets de son itinéraire personnel : l'adolescence et ses crises, les blessures et l'orgueil familial, la fréquentation des puissants et la sensibilité à la misère dessinent un itinéraire et un caractère jusque dans ses contradictions. Suivons Callot à Nancy, Rome, Florence, Paris et dans ses œuvres pour mieux le cerner.

**13. Jacques Callot, La tentation de saint
Antoine, eau-forte sur papier, 1635
(Bar-le-Duc, Musée barrois)**



14

**Mercredi 25 novembre, 18 h 30,
salle des fêtes, Bar-le-Duc
(réservation obligatoire à partir
du 2 novembre)
GEORGES DE LA TOUR,
DE L'OMBRE À LA LUMIERE**

par Jean-Sébastien Bertrand,
conférencier.

Comment un peintre aujourd'hui
considéré comme l'un des plus grands
maîtres du XVII^e siècle a-t-il pu sombrer
dans un oubli presque total pendant
plus de deux siècles ? Et comment les
historiens de l'art sont-ils parvenus à
reconstituer, patiemment, son œuvre et
sa personnalité ?

Cette conférence propose de suivre
l'enquête fascinante qui a conduit à la
redécouverte de Georges de La Tour.
À partir des rares sources anciennes
conservées, nous verrons comment les
chercheurs ont progressivement fait
émerger un artiste dont les tableaux
étaient dispersés, attribués à d'autres
peintres ou parfois totalement
méconnus.

**14. Georges de La Tour, Le nouveau-né, huile
sur toile, vers 1648 (Rennes, musée des
beaux-arts)**



15

**Mercredi 2 décembre, à 18 h 30,
auditorium du CIM (réservation
recommandée à partir du 9 novembre)
NICOLAS DE BAR : UN BARISIEN
À ROME**

par Paulette Choné, docteur en
histoire de l'art, professeur émérite des
universités.

François Nicolas, dit Nicolas de Bar
(1632-1695), est un artiste peu connu
dont le corpus des œuvres attestées
est relativement faible. Originaire de
Bar-le-Duc ou de ses environs proches,
il mène l'ensemble de sa carrière à
Rome où il est mentionné dans les
archives de 1652 à sa mort. Membre
de l'Académie de Saint-Luc, il était,
jusqu'à ces dernières années, reconnu
principalement pour ses tableaux
religieux. Cependant, les œuvres
visibles dernièrement sur le marché
de l'art prouvent son attrait pour les
thèmes mythologiques également. Le
tableau acquis par le Musée barrois
en 2026 sert de prétexte à remettre en
lumière ce peintre du XVII^e siècle.

**15. François Nicolas, dit Nicolas de Bar,
Orphée et Eurydice, huile sur toile, 1654
(Bar-le-Duc, Musée barrois) © Michel Petit**



**Mercredi 20 janvier, à 18 h 30,
salle des fêtes de l'hôtel de ville
(réservation recommandée à partir
du 28 décembre)**

**EMMANUEL HÉRÉ ET RICHARD
MIQUE : METTEURS EN SCÈNE
DES RÊVES ARCHITECTURAUX
DE STANISLAS EN LORRAINE**

par Thierry Franz, responsable du
pôle Musée et patrimoine au domaine
départemental du château de
Lunéville, doctorant en histoire de l'art
à Sorbonne-Université (centre André
Chastel).

Formé à l'architecture sur les chantiers
lorrains de Germain Boffrand,
Emmanuel Héré va réussir le tour
de force de donner corps aux rêves
souvent fantasques de son souverain,
l'ancien roi de Pologne Stanislas
Leszczyński. Richard Mique, son élève
et successeur au titre de « Premier
architecte », parviendra à instiller
auprès du monarque vieillissant
les ferments d'un goût nouveau,
le néoclassicisme. C'est un pas de
côté auquel nous vous invitons pour
mieux appréhender les ensembles
paysagers avec leur architecture
originale et raconter ainsi une histoire
de transmission entre deux figures
majeures de l'art lorrain du XVIII^e siècle.

**Mercredi 17 février, à 18 h 30, salle
des fêtes, Bar-le-Duc (réservation
recommandée à partir du 25 janvier)
CHARLES LAURENT MARECHAL,
DE METZ À BAR-LE-DUC**

par Marguerite Préau, attachée de
conservation au Musée barrois.

Maréchal de Metz (1801-1887) fut l'une
des grandes figures de la Lorraine
au XIX^e siècle. Peintre et dessinateur
émérite, élevant le pastel au rang
de grand art au Salon de Paris, le
chef de file de l'École de Metz initia
une entreprise verrière de renom
international. Imprégné de saint-
simonisme, l'inventeur du « vitrail
tableau » soutint un fructueux dialogue
entre art, innovation technique
et développement industriel. De
Metz à Bar-le-Duc, où Maréchal
acheva sa carrière, cette conférence
invite à redécouvrir l'itinéraire d'un
artiste majeur, dont seul le nom est
aujourd'hui connu.

**16. École lorraine, Vue du pavillon de
Chanteheux au bout du parc de Lunéville,
gouache sur carton, milieu du XVIII^e siècle
(Musée du château de Lunéville, œuvre
détruite dans l'incendie de janvier 2003)**

© CD 54 / P. Mignot

**17. Charles Laurent Maréchal, dit Maréchal
de Metz, Autoportrait à l'âge de 25 ans, huile
sur toile, (Metz, musée de La Cour d'Or)**



18

Mercredi 24 mars, à 18 h 30, salle des fêtes, Bar-le-Duc (réservation recommandée à partir du 1^{er} mars)
FEMMES ARTISTES EN LORRAINE

par Quentin Fleurot, conférencier,
 De la Renaissance à la création contemporaine, cette conférence propose de partir à la recherche des femmes artistes lorraines longtemps éclipsées par les grandes figures masculines qui ont fait la renommée artistique de la région à travers le monde.

Mercredi 7 avril, à 18 h 30, auditorium du CIM, Bar-le-Duc (réservation recommandée à partir du 15 mars)

**ALFRED RENAUDIN (1866-1944),
 LES COULEURS DE LA LORRAINE**

par Olivier Béna, président de l'association des Amis d'Alfred Renaudin.

Considéré comme l'un des plus grands paysagistes lorrains d'entre-deux-guerres, Alfred Renaudin met en scène dans ses toiles une représentation parfaite de nos campagnes, de nos villages éclairés par une lumière douce et chaude. D'un coup de pinceau sûr et appliqué, il donne vie à la Lorraine mais pas uniquement. Il détient assurément une place éminente dans l'histoire de l'art lorrain.



ATELIERS DES PETITS LIGIER

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois, le Service Ville d'art et d'histoire et les Archives départementales de la Meuse aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- Du 22 au 26 février,
- du 19 au 23 avril.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.

18. Alfred Renaudin, Vue du village de Cirey, près de Lunéville, huile sur toile, 1924 (marché de l'art)



TEMPS FORTS ET À CÔTÉS

Samedi 28 novembre FÉÉRIA BARISIENNE

Comme tous les ans, l'Office municipal des sports organise sa Fééria barisienne sous les illuminations du centre-ville de Bar-le-Duc. Des parcours pour petits et grands pour découvrir ou redécouvrir les joies de la course à pied ensemble !

Samedi 5 décembre FÊTE DE LA SAINT-NICOLAS

Depuis la fin du XV^e siècle, saint Nicolas est fêté comme le patron de la Lorraine. À Bar-le-Duc, elle est célébrée par un défilé de chars des communes du Barrois. Animations et spectacles sont au programme pour le bonheur des petits et grands !



Du samedi 5 décembre au dimanche 3 janvier ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE : UN NOËL À BAR-LE-DUC

De nombreuses animations vous sont proposées en cette fin d'année : marché traditionnel, spectacle, déambulation, atelier, concerts et patinoire célébrant la magie de Noël.

→ Programmation détaillée à venir

19. La Fééria barisienne en 2025

20. La fête de la Saint-Nicolas



Samedi 23 janvier LES NUITS DE LA LECTURE : L'ENFANCE

Lectures et souvenirs d'enfance se mêlent le temps d'une soirée conviviale en compagnie d'une compagnie de théâtre locale. Une parenthèse sensible et chaleureuse autour des histoires qui font grandir, rêver et voyager. Une belle occasion de se laisser porter par la magie des mots et le plaisir du partage.

→ Rendez-vous et information auprès de la médiathèque Jean-Jeukens.

Samedi 6 et dimanche 7 mars FOIRE AUX COLLECTIONS

La Foire aux vieux papiers écrit une nouvelle page et devient la Foire aux collections. Fidèle à son identité, mais résolument tourné vers l'avenir, cette nouvelle édition s'enrichit de nombreux univers de collections : vieux papiers, livres anciens, cartes postales, livres anciens, de timbres, vinyles, monnaies, fèves, capsules de champagne, BD, lego...et collections insolites ! Un salon entièrement repensé pour réunir collectionneurs, familles et curieux de toutes les générations autour d'une même passion : le plaisir de collectionner.

→ Rendez-vous à la salle de La Barroise, 33 rue Ernest Bradfer.



Dimanche 25 avril BROCANTE D'OBJETS ANCIENS

Après le franc succès des années précédentes, l'esplanade du château accueille à nouveau des dizaines d'exposants d'objets anciens. En jumelage amical avec la manifestation In vino visitas, l'association Patrimoine(s) en Barrois vous invite dans cette brocante à caractère patrimonial pour que vendeurs et acheteurs se retrouvent autour de beaux objets anciens au cœur d'un site unique.

→ Rendez-vous sur l'esplanade du château de 8h à 18h.

Samedi 24 et dimanche 25 avril IN VINO VISITAS

Chaque année, cette flânerie urbaine associe dégustation œnologique et découverte patrimoniale, sport et tourisme. Des vignerons de toute la France, répartis sur plusieurs sites de Bar-le-Duc en fonction de leurs origines géographiques, vous accueillent pour vous faire déguster leur production. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable qui invite à la flânerie et à la rencontre de passionnés, dans une ambiance décontractée et conviviale.

21. La brocante en 2025



PENDANT LA SAISON

ANIMATIONS DU PATRIMOINE – JEUNE PUBLIC

Tout au long de l'année, le service patrimoine de la ville est à disposition et propose à tous les établissements scolaires et associatifs des animations autour du patrimoine barisien : visites guidées personnalisées, animations ludiques, livrets pédagogiques en temps ou hors temps scolaires.

→ Contact : 03.29.79.51.40 /
patrimoine@barleduc.fr

CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ DES LETTRES, SCIENCES ET ARTS DE BAR-LE-DUC

Pendant toute la saison hivernale, à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, de nombreuses conférences sont proposées abordant l'histoire et le patrimoine du Pays barrois.

→ Le programme est disponible en suivant le lien : camelia55.meuse.fr/societedeslettres

CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LA CULTURE PERMANENTE (UCP)

Tout au long de l'année, le cinéma Confluences accueille des conférences de l'UCP, une association proposant à toute personne d'approfondir ses connaissances dans un esprit d'ouverture sur l'évolution de la Société.

→ Le programme est disponible en suivant le lien : www.ucp-nancy.org/conferences/

**22. Visite d'une classe de CE2
devant l'église Saint-Étienne**

23. Visite JEP

VISITES ACCOMPAGNÉES / EN FAMILLE

LES 2 CIMETIÈRES DE BAR-LE-DUC	Dimanche 15 novembre à 15h	Cimetière civil,
VISITE À LA LANterne : DE SAINT-JEAN À NOTRE-DAME	Dimanche 13 décembre à 17h	Place du Maréchal-Foch
PROMENADE À LA LANterne AVEC MÈRE NOËL	Samedi 19 décembre à 15h	Office de tourisme
LE QUARTIER DU BOURG	Samedi 16 janvier à 15h	Office de tourisme
SAINT-ANTOINE ET SA CHARPENTE	Dimanche 31 janvier à 15h	Église Saint-Antoine
LA NEUVEVILLE	Samedi 13 février à 15h	Office de tourisme
MONUMENTS ET STATUES DE LA VILLE BASSE	Dimanche 14 mars à 15h	Office de tourisme
L'HISTOIRE DES NOMS DES RUES EN VILLE HAUTE	Samedi 17 avril à 15h	Église Saint-Étienne
LA SYNAGOGUE DE BAR-LE-DUC	Dimanche 25 avril à 15h	Cimetière civil
VISITES DE L'ENTREPRISE BERGÈRE DE FRANCE	Vendredi 20 novembre	Magasin d'usine
	Vendredi 18 décembre	
	Vendredi 15 janvier	
	Vendredi 12 février	
	Vendredi 12 mars	
	Vendredi 16 avril	
ESCAPE GAME « TOUS À L'ABRI ! »	Dimanche 28 février et 2 mai à 14h, 15h15 et 16h30	Place du maréchal Foch



INFORMATIONS PRATIQUES

Visites guidées

6 € / 5 € (moins de 18 ans, plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Escape Game

Adultes : 8 € / Enfants : 4 €.

Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Expositions hors-les-murs du Musée barrois

Médiathèque Jean-Jeukens : Gratuit.
Horaires sur <https://mediatheques.meusegrandsud.fr>

Conférences du Musée barrois

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 18 ans.

Renseignements et réservations :
Musée barrois, 03 29 76 14 67.

Ateliers des Petits Ligier

Tarif : 3 € / demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud).
Les inscriptions se font uniquement par téléphone (03 29 76 14 67) à partir de la date indiquée dans le programme détaillé.

Nous ne pouvons malheureusement pas garantir l'accès PMR à tous les lieux. Informations auprès de l'Office de Tourisme Sud Meuse.

Renseignements :

Service Patrimoine - Ville et Pays d'art et d'histoire

12 rue Lapique 55000 - Bar-le-Duc

Tél. 03 29 79 51 40

E-mail : patrimoine@barleduc.fr

Musée barrois

Esplanade du Château

55000 Bar-le-Duc

Tél. 03 29 76 14 67

E-mail : musee@meusegrandsud.fr

Office de Tourisme Sud Meuse

7, rue Jeanne d'Arc

55000 Bar-le-Duc

Tél. 03 29 79 11 13,

E-mail : accueil@tourisme-barleduc.fr

www.tourisme-barleduc-sudmeuse.fr

Crédits photo

Ville de Bar-le-Duc ; G. Ramon ; Musée barrois ; Office de Tourisme Sud Meuse ; Patrimoines en Barrois.

Maquette

Virginie Création Graphique d'après Des Signes Studio
Muchir Descloids.

Impression

Lorraine Graphic

**Couverture : La médiathèque Jean-Jeukens
installée dans le château de Marbeaumont**

« DE LA FENÊTRE DE MA CHAMBRE, PERCHÉE AU DEUXIÈME ÉTAGE, JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriot/ *Souvenirs des vertes saisons : années de printemps-jours d'été, 1904*

Le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire

a pour objectif de sensibiliser à l'architecture et au patrimoine de Bar-le-Duc. Il incarne la politique du label « Villes et Pays d'art et d'histoire », attribué par le ministère de la Culture. Depuis 2003, la Ville de Bar-le-Duc a rejoint ce réseau national : des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, plus de 200 villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Au programme : visites accompagnées d'un guide-conférencier, animations, participation aux grands rendez-vous nationaux et événements barisiens, conférences, expositions hors les murs du Musée barrois, ateliers des Petits Ligier, brochures et parcours pour (re)découvrir la ville...

Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Sud Meuse vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.

À proximité

Les Villes de Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Lunéville, Metz, Mulhouse, Reims, Sedan, Sélestat, Strasbourg, Troyes et les Pays d'Epinal Cœur des Vosges, Grand Verdun, Guebwiller, Langres, Val d'Argent bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire en région Grand Est.

