

RENDEZ-VOUS BAR-LE-DUC

ARCHITECTURE / PATRIMOINE / MUSÉE



NOVEMBRE 2025
AVRIL 2026

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

Visites accompagnées	p. 2-6
En famille !	p. 7
Exposition hors les murs du Musée barrois	p. 7
Conférences du Musée barrois	p. 8-10
Explorateurs : les ateliers des Petits Ligier	p. 11
Temps forts et à-côtés	p. 11-14



VISITES ACCOMPAGNÉES

Pendant 1 h 30, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc. Les tarifs des visites sont indiqués en 3^e de couverture. Le nombre de places est limité selon les lieux, il est conseillé de réserver.

Dimanche 2 novembre à 15 h LE CIMETIÈRE COMMUNAL

Parcourez le cimetière civil de Bar-le-Duc et apprenez-en plus sur ses tombes remarquables ainsi que sur les rites funéraires d'hier et d'aujourd'hui.

→ Rendez-vous devant l'entrée du cimetière communal, avenue du 8 Mai 1945.



Samedi 22 novembre à 15 h SAINTE-CATHERINE ET COMPAGNIE

À quelques jours de la Sainte-Catherine, revenez sur les saint.e.s qui ont marqué Bar-le-Duc tout en parcourant la ville et en (re) découvrant son patrimoine. Apprenez à identifier leurs attributs ou à connaître leurs protections.

→ Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.



3

1. Le cimetière civil de

Bar-le-Duc

**2. Sainte Bade,
peinture murale de**

l'église Saint-Antoine

3. Balade gourmande

© BLD-4 runners

4. Balade à la lanterne

© Office de Tourisme

Sud Meuse



4

Dimanche 7 décembre à 17 h BALADE GOURMANDE DE NOËL

Partez pour une visite accompagnée dans la ville basse, là où les ruelles scintillent et les odeurs de vin chaud, de pain d'épices ou de chocolat se mêlent à l'air frais de décembre. Entre deux dégustations, laissez-vous inspirer par l'histoire vivante de la cité.

→ Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.
Réservation obligatoire avant le 24 novembre à l'Office de Tourisme : 03 29 79 11 13 – places limitées.

Samedi 13 décembre à 18 h VISITE À LA LANTERNE

Tandis que le Père Noël prépare sa grande tournée, la Mère Noël ne reste pas les bras croisés. Armée de sa liste bien organisée et de son sens aigu de l'orientation, elle parcourt les rues endormies, notant les cheminées accessibles et les quartiers où les lutins devront se dépêcher. Elle vous donne rendez-vous pour une visite exceptionnelle de la ville basse, de ses ruelles et de ses monuments éclairés par la douce lumière des lanternes.

→ Rendez-vous devant l'Office de Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.



5. Viggo Johansen, Joyeux Noël, 1891
 6. Ange sculpté, façade de l'église Saint-Étienne
 7. Ensemble Copenhague

Dimanche 21 décembre à 17 h 30 BALADE CONTÉE

Le temps d'une soirée, suivez notre conteur à travers les rues et les places de Bar-le-Duc et laissez-vous emporter par des récits où se mêlent légendes anciennes, anecdotes oubliées et histoires inventées pour l'occasion.

→ Rendez-vous place Reggio devant la statue du Maréchal Oudinot.
Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme : 03 29 79 11 13 – places limitées.

Dimanche 18 janvier à 15 h ANGES ET DÉMONS

Venez chercher et découvrir les anges et les démons cachés dans l'architecture et l'art barisiens. Une plongée dans l'iconographie du bien et du mal, de l'église Saint-Étienne à l'église Saint-Antoine.

→ Rendez-vous devant l'église Saint-Étienne.

Samedi 24 janvier à 15 h LE QUARTIER DE MARBOT

Établi dès l'époque romaine au carrefour de plusieurs voies de communication, le quartier de Marbot constitue l'un des quatre faubourgs de la cité ducal avant d'accueillir les cheminots et les ouvriers des fonderies locales. Aujourd'hui, c'est un quartier résidentiel, dont la mémoire est encore bien vivante.

→ Rendez-vous place de l'Étoile.



8. Jacques Grüber,
vitrail des moyens de
transport, Hôtel des
Postes

9. Troupes prêtes à
s'embarquer pour
Verdun devant la gare
Varinot, 3 avril 1916



Dimanche 1^{er} février à 15 h **STATUES ET MONUMENTS** **EMBLÉMATIQUES DE LA VILLE** **BASSE**

Venez voir de plus près quelques monuments, statues et bâtiments emblématiques des XIX^e et XX^e siècles. Du lycée Poincaré à la poste, en passant par l'abri anti-aérien Saint-Jean et l'immeuble Dumas et Pinguet, découvrez cet héritage architectural discret mais chargé d'histoire.

→ Rendez-vous devant l'Office de
Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.

Dimanche 22 février à 15 h **BAR-LE-DUC, VILLE D'ARRIÈRE-** **FRONT**

Pendant la Première Guerre mondiale, et notamment pendant la bataille de Verdun, Bar-le-Duc joue un rôle essentiel et crucial dans la logistique militaire. La ville accueille alors des hôpitaux militaires, des dépôts et des centres de repos pour les soldats. Découvrez comment la ville a su se mobiliser et faire face aux difficultés et dangers durant les quatre années de la Grande Guerre.

→ Rendez-vous devant l'Office de
Tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.



10



12

10. Comtesse de Vesins, Église Notre-Dame, 1855

**11. La rivière de l'Ornain à Bar-le-Duc
12. L'église Saint-Antoine**



11

Dimanche 8 mars à 15 h LE MATRIMOINE, OU LE PATRIMOINE CULTUREL AU FÉMININ

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, venez découvrir le matrimoine, autrement dit le patrimoine culturel féminin, de Bar-le-Duc. De la comtesse Sophie de Bar aux résistantes de la Seconde Guerre mondiale, en passant par les épépineuses, les femmes barisiennes qui ont fait l'histoire n'auront plus de secrets pour vous.

→ Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 7 rue Jeanne d'Arc.

Samedi 25 avril à 15 h L'ÉGLISE SAINT-ANTOINE ET SA CHARPENTE

Depuis le chantier de restauration du clos et couvert, la charpente de l'église Saint-Antoine, dont une grande partie remonte au XIV^e siècle, a été rendue accessible au public. L'histoire et l'architecture de cet édifice dans le quartier de la Neuveville n'auront plus de secrets pour vous. Attention, l'escalier accédant à la charpente est très escarpé, accès PMR impossible.

→ Rendez-vous devant l'église Saint-Antoine, rue Jean-Jacques Rousseau.



13. L'abri Saint-Jean sert d'écrin à l'escape game « Tous à l'abri ! »



14. Gérard Humbert & Fils, Corset, 1885 (Bar-le-Duc, Musée barrois)

EXPOSITION HORS-LES-MURS DU MUSÉE BARROIS

Du 19 novembre 2025 au 17 janvier 2026, médiathèque Jean-Jeukens de Bar-le-Duc

EXPO-DOSSIER : SOUS TOUTES LES COUTURES. BAR-LE-DUC ET LE TEXTILE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE BARROIS

Bar-le-Duc peut s'enorgueillir d'un important passé industriel lié au textile, dont l'entreprise Bergère de France est aujourd'hui l'héritière. Une manufacture royale, installée en ville haute de 1765 à 1832, permit de former une main d'œuvre qualifiée qui fit progresser la filière au cours du XIX^e siècle. Les tisserands barisiens se firent alors innovants, mettant au point des techniques de tissage inédites et de nouveaux motifs, l'invention la plus emblématique étant le corset sans couture. Tissus du quotidien ou d'apparat, échantillons témoignant des recherches techniques, les collections du Musée barrois garde le souvenir de cette industrie florissante. Découvrez-la sous toutes ses coutures !

EN FAMILLE !

**Mercredi 17 février et dimanche 12 avril à 14 h, 15 h 15 et 16 h 30
ESCAPE GAME « TOUS À L'ABRI ! »**

Remontez le temps jusqu'en août 1918 : alors que la guerre s'éternise, vous voilà bloqués dans cet abri après une alerte. Il vous faut mettre à l'épreuve tous vos talents de déduction pour en sortir ! Indices et énigmes à résoudre vous replongent dans ce conflit qui a profondément marqué la région de Bar-le-Duc.

→ Rendez-vous place du maréchal Foch, derrière la fontaine.

À partir de 7 ans, enfants accompagnés.
Jauge limitée, sur inscription.

Accès PMR impossible.



15



16

15. Hyacinthe Rigaud, *Portrait de Louis XIV en costume de sacre*, 1701 (Paris, musée du Louvre)

16. Statue de Ptolémée II provenant de la porte du phare d'Alexandrie, IV^e-III^e siècle (Bibliotheca Alexandrina, Alexandrie, Égypte)

Conférences du Musée barrois

Mercredi 26 novembre, à 18 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville (réservation recommandée à partir du 3 novembre)

LOUIS XIV PAR RIGAUD : L'IMAGE OFFICIELLE DU POUVOIR

par Jean-Sébastien Bertrand, conférencier.

« Louis XIV », « Hyacinthe Rigaud », et de suite se dresse devant nos yeux « le » tableau de la monarchie française. Rigaud a réussi un coup de maître : renouveler l'image officielle du pouvoir. Si l'ensemble des *regalia* est bien présent, la position, les couleurs ou encore le visage du monarque sont étudiés avec minutie par l'artiste pour que rien ne soit laissé au hasard... Cette conférence nous plonge dans les secrets de cette peinture afin de mieux comprendre en quoi elle est « l'image officielle du pouvoir ».

Mercredi 10 décembre, 18 h 30, médiathèque Jean-Jeukens, Bar-le-Duc (jauge limitée, réservation obligatoire à partir du 24 novembre)

L'IMAGE DES PTOLÉMÉES, ROIS-PHARAONS D'ÉGYPTE

par François Queyrel, directeur d'études en archéologie grecque à l'École pratique des Hautes Études.

Les Ptolémées, qui règnent pendant trois siècles sur l'Égypte après la conquête d'Alexandre, y sont représentés comme des rois grecs et comme des pharaons égyptiens. Ces deux modes de représentation du roi correspondent aux attentes de deux publics, celui des Grecs installés surtout à Alexandrie et celui des Égyptiens. Cependant, l'examen de découvertes récentes amène à se demander si la frontière est étanche entre l'image du souverain à Alexandrie et l'art égyptien ; quel changement a fait évoluer les rapports entre les deux arts au cours de la royauté lagide ?



17



18

**17. Pierre Gobert et atelier,
Marie Leszczyńska, reine
de France, vers 1725-1730**

(Musée du château de
Lunéville) © CD54 - T. Franz

**18. Jean-Auguste-
Dominique Ingres, Napoléon
I^{er} sur le trône impérial, 1806**
(Paris, musée de l'Armée)

**Mercredi 14 janvier, à 18 h 30,
salle des fêtes de l'hôtel de ville**
(réservation recommandée à partir du
15 décembre)

**ENTRE VERSAILLES ET LUNÉVILLE.
PIERRE GOBERT, PORTRAITISTE DE
LA COUR DE LORRAINE**

par Thierry Franz, responsable du pôle
« Musée et patrimoine » au château de
Lunéville.

Peintre des princesses à marier et
des parents comblés, Pierre Gobert
(1662-1744) s'est fait une solide
réputation en multipliant les effigies
des élégantes et les visages pouspous.
Les découvertes en archives éclairent
d'un jour nouveau les cinq séjours
de l'artiste à Lunéville, entre 1707 et
1725, qui lui permirent d'immortaliser
le duc Léopold, son épouse et surtout
leur nombreuse progéniture. Entre les
cours de France et de Lorraine, Gobert
a contribué à la définition d'un art
officiel dans le domaine du portrait,
tout en trahissant parfois quelques
secrets diplomatiques, lorsque sa route
croisait celle de la future épouse du roi
Louis XV...

**Mercredi 4 février, à 18 h 30,
salle des fêtes de l'hôtel de ville**
(réservation recommandée à partir du
12 janvier)

**NAPOLÉON : LES ARTS AU SERVICE
DU POUVOIR ?**

par Marin Menzin, doctorant en
histoire moderne et contemporaine à
l'université de Lorraine.

Entre 1799 et 1815, le pouvoir
napoléonien a porté à son paroxysme
la mobilisation des arts au service
du régime et de la personne même
de Napoléon. Servant sa politique
et soignant son image, l'empereur a
entretenu une relation intime avec les
arts, au point de leur faire raconter
l'histoire. Derrière les toiles de David,
d'Ingres, d'Isabey ou de Gros se
trouve en réalité une autre histoire de
Napoléon et de la légende qu'il s'est
façonné et que nous proposons ici de
parcourir pour mieux la comprendre.



19. Johannes Vermeer, *Vue de Delft*, 1659-1660 (La Haye, Mauritshuis)



20. POOL FRANCOLON/ SIMON/GAMMA RAPHO, *Dîner de chefs d'états dans la galerie des Glaces de Versailles*, 4 juin 1982

Mercredi 18 mars, à 18 h 30, auditorium du CIM, Bar-le-Duc (réservation recommandée à partir du 23 février)

QUAND LA PEINTURE NOUS TRANSFORME

par Quentin Fleurot, adjoint au chef de projet Ville d'art et d'histoire de Metz et conférencier.

On sait qu'une peinture peut choquer, émouvoir ou bouleverser. Son pouvoir va toutefois bien au-delà. Elle peut transformer un être, changer des destins ou renverser nos paradigmes.

Cette conférence s'articulera autour de récits (d'artistes, d'écrivains, de critiques d'art ou de comédiens) qui témoignent d'une telle transformation – déterminante – au contact d'un tableau.

Mercredi 29 avril, à 18 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville (réservation recommandée à partir du 12 janvier)

LE SOFT POWER À LA FRANÇAISE, ENTRE CULTURE ET DIPLOMATIE (1880-2020)

par Guillaume Frantzwa, conservateur du patrimoine au Centre des Archives diplomatiques du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Dans un monde qui ne cesse d'évoluer depuis la révolution industrielle et l'émergence des états-nations, la France a misé très tôt sur le *soft power* pour renforcer puis maintenir son prestige international. Passant par différents leviers du secteur public ou privé, il s'est construit en embrassant plusieurs orientations : la coopération muséale et scientifique, les industries créatives, la diffusion des artistes français, la défense de la langue française. Ce système, jouant de différentes administrations, s'est renouvelé jusqu'à nos jours afin de répondre aux mutations contemporaines, et demeure le premier réseau international de la France.



21. Ateliers des Petits Ligier

22. La Fééria barisienne en 2023

ATELIERS DES PETITS LIGIER

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois, le Service Ville d'art et d'histoire et les Archives départementales de la Meuse aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- du 16 au 20 février,
- du 13 au 17 avril.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.



TEMPS FORTS ET À CÔTÉS

Samedi 22 novembre à 15 h
CONCERT DE MUSIQUE
TRADITIONNELLE SUÉDOISE

Passionné de musique traditionnelle, le trio Cordenstock nous invite à un voyage musical en Suède et nous fera découvrir un instrument méconnu, le nyckelharpa.

→ Rendez-vous à la médiathèque Jean-Jeukens.



23. Clément Simon lors d'un atelier
24. Affiche des Nuits de la lecture 2026
25. L'édition de la Foire aux vieux papiers en 2024

23



24

Samedi 29 novembre FÉÉRIA BARISIENNE

Comme tous les ans, l'Office Municipal des Sports organise sa Fééria barisienne sous les illuminations du centre-ville de Bar-le-Duc. Des parcours pour petits et grands pour découvrir ou redécouvrir les joies de la course à pied ensemble !

Samedi 6 décembre FÊTE DE LA SAINT-NICOLAS

Depuis la fin du XV^e siècle, saint Nicolas est fêté comme le patron de la Lorraine. À Bar-le-Duc, elle est célébrée par un défilé de chars des communes du Barrois. Animations et feu d'artifice sont au programme pour le bonheur des petits et grands !

Samedi 6 et dimanche 7 décembre RESTITUTION PUBLIQUE DE L'ARTISTE CLÉMENT SIMON

Pendant toute l'année 2025, le réalisateur documentariste Clément Simon a rencontré les habitant.e.s du territoire de la communauté d'agglomération Meuse Grand Sud de la résidence territoriale CRÉACTIONS. Il en résulte une installation vidéo autour d'un personnage fictif que nous vous invitons à découvrir au sein de La Bicoque, maisons de créateurs aux heures d'ouverture habituelle les 6 et 7 décembre.

Dimanche 7 décembre à 15 h MESSE BAROQUE BRÉSILIENNE

Dans le cadre de l'année du Brésil en France, venez découvrir une messe baroque brésilienne pour double chœur et orchestre de Joao de Deus de Castro Lobo. Chœur Nancy Ducale et Ensemble Vocal Polyphonique du CIM/ CRI sous la direction de Ghislaine Troclé et Patricia Franca, accompagnés des solistes de l'Opéra de Nancy-Lorraine.

→ Rendez-vous à l'église Saint-Jean.
Tarif plein 15 €, réduit 8 € (demandeurs d'emploi et jeune public de 12 à 25 ans), gratuit pour les - de 12 ans.



25

**Du samedi 13
au dimanche 21 décembre
ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE :
UN NOËL À BAR-LE-DUC**

De nombreuses animations vous sont proposées en cette fin d'année : marché traditionnel, spectacle, déambulation, atelier, films et installations artistiques célébrant la magie de Noël.

**Du mardi 21
au dimanche 25 janvier
LES NUITS DE LA LECTURE**

Pour cette 10^e édition, les Nuits de la lecture questionnent la vision littéraire des relations ville-campagne... Le samedi 24 janvier, la compagnie Astrotapir investit tous les étages de la médiathèque Jean-Jeukens-château de Marbeaumont.

→ Rendez-vous samedi 24 à partir de 18 h. Informations auprès de la médiathèque Jean-Jeukens.

**Samedi 7 et dimanche 8 mars
FOIRE AUX VIEUX PAPIERS
ET COLLECTIONS**

Organisée par Patrimoine(s) en Barrois depuis 2022 à la salle Dumas, la foire aux vieux papiers et collections est un événement incontournable pour les amoureux des livres anciens, des collections de timbres, vinyles, monnaies, cartes postales, fèves, capsules, bande-dessinées, ... Fouinez et dénichiez la perle rare.

→ Rendez-vous à la salle Dumas de 10 h à 18 h (17 h le dimanche).

Dimanche 26 avril **BROCANTE D'OBJETS ANCIENS**

Après le franc succès des années précédentes, l'esplanade du château accueille à nouveau des dizaines d'exposants d'objets anciens. En jumelage amical avec la manifestation *In vino visitas*, l'association Patrimoine(s) en Barrois vous invite dans cette brocante à caractère patrimonial pour que vendeurs et acheteurs se retrouvent autour de beaux objets anciens au cœur d'un site unique.

→ Rendez-vous sur l'esplanade du château.

Samedi 25 et dimanche 26 avril **IN VINO VISITAS**

Chaque année, cette flânerie urbaine associe dégustation œnologique et découverte patrimoniale, sport et tourisme. Près de 30 vignerons vous accueillent dans différents lieux de la cité des ducs pour vous faire déguster leur production. Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable qui invite à la flânerie et à la rencontre de passionnés, dans une ambiance décontractée et conviviale.

Pendant la saison... **EXPOSITION : « LA RENAISSANCE** **DE L'ÎLOT DE LA HALLE »**

Sur la place Saint-Pierre, plusieurs panneaux conçus par l'OPH – l'Office public de l'habitat – de la Meuse présentent le projet de réhabilitation de l'îlot de la Halle qu'il porte accompagné de nombreux partenaires. C'est l'occasion de revenir sur l'histoire de ce lieu clef du quartier de la Ville-Haute

→ Rendez-vous place Saint-Pierre.

CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ DES **LETTRES, SCIENCES ET ARTS DE** **BAR-LE-DUC**

Pendant toute la saison hivernale, à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, de nombreuses conférences sont proposées abordant l'histoire et le patrimoine du Pays barrois.

→ Le programme est disponible en suivant le lien : camelia55.meuse.fr/societedeslettres

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites guidées

5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.
Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Balade gourmande de Noël

10 €.
Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Balade contée

8 € / 4 € (moins de 18 ans, étudiants) -
gratuit moins de 6 ans.
Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Escape game

Adultes : 7 € / Enfants : 3 €.
Renseignements et inscriptions :
Office de Tourisme Sud Meuse
au 03 29 79 11 13.

Exposition hors-murs du Musée barrois

Médiathèque Jean-Jeukens : Gratuit.
Horaires sur <https://mediatheques.meusegrandsud.fr>

Conférences du Musée barrois

Tarif : 2 € / gratuit pour les moins de 18 ans.
Renseignements et réservations :
Musée barrois, 03 29 76 14 67.

**Couverture : Comtesse de Vesins,
Canal de la Marne au Rhin, 1854**

Ateliers des Petits Ligier

Tarif : 3 € / demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud).
Les inscriptions se font uniquement par téléphone (03 29 76 14 67) à partir de la date indiquée dans le programme détaillé.

Nous ne pouvons malheureusement pas garantir l'accès PMR à tous les lieux. Informations auprès de l'Office de Tourisme Sud Meuse.

Renseignements :

Mission Ville et Pays d'art et d'histoire
12 rue Lapique
55000 – Bar-le-Duc
Tél. 03 29 79 51 40
E-mail : patrimoine@barleeduc.fr

Musée barrois
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. 03 29 76 14 67
E-mail : musee@meusegrandsud.fr

Office de Tourisme Sud Meuse
7, rue Jeanne d'Arc
55000 Bar-le-Duc
Tél. 03 29 79 11 13
E-mail : accueil@tourisme-barleeduc.fr
www.tourisme-barleduc-sudmeuse.fr

Crédits photos

Ville de Bar-le-Duc ; G. Ramon ; Musée barrois ;
BLD-4 runners ; Office de Tourisme Sud Meuse ;
CD54 - T. Franz

Maquette Virginie Création Graphique
d'après Des Signes Studio Muchir DescLOUDS.

Impression Lorraine Graphic

« DE LA FENÊTRE DE MA CHAMBRE, PERCHÉE AU DEUXIÈME ÉTAGE, JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriet/ *Souvenirs des vertes saisons : années de printemps-jours d'été, 1904*

La mission Ville d'art et d'histoire

a pour objectif de sensibiliser à l'architecture et au patrimoine de Bar-le-Duc. Il incarne la politique du label « Villes et Pays d'art et d'histoire », attribué par le ministère de la Culture. Depuis 2003, la Ville de Bar-le-Duc a rejoint ce réseau national : des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, plus de 200 villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Cette année, la ville de Bar-le-Duc renouvelle son engagement avec la DRAC Grand Est.

Au programme : visites accompagnées d'un guide-conférencier, animations, participation aux grands rendez-vous nationaux et événements barisiens, conférences, expositions hors les murs du Musée barrois, ateliers des Petits Ligier, brochures et parcours pour (re)découvrir la ville...

Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Sud Meuse vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.

À proximité

Les Villes de Châlons-en-Champagne, Charleville-Mézières, Lunéville, Metz, Mulhouse, Reims, Sedan, Sélestat, Strasbourg, Troyes et les Pays d'Epinal Cœur des Vosges, Grand Verdun, Guebwiller, Langres, Val d'Argent bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire en région Grand Est.



VILLES
ET PAYS
D'ART ET
D'HISTOIRE

PREFET
DE LA REGION
GRAND EST



MUSÉE
BARROIS
MEUSE
SUD



100%
EAC

Offices de
Tourisme
de France